

6. ZAD - dan  
7. i 8. prosinca 2017.

## ARHIVI PROŠLOSTI ZA ARHIVE BUDUĆNOSTI

Četvrtak,  
7. prosinca 2017.

9.00 - 11.15

Registracija sudionika  
Glazbena točka: Blackbird, The Beatles (Glazbeni duo Ivan i Petra)  
Pozdravni govori  
Glazbena točka: La Paloma, Sebastián Iradier (Glazbeni duo Ivan i Petra)

### 1. ARHIVSKI FUNDUS U DOBA TRANZICIJE – IZAZOVI MODERNE POVIJESTI

**Arhivi i globalna mreža – možemo li u korak s vremenom?**  
(Slobodanka Cvetković, Istorijski arhiv Požarevac)

**Razgraničenje i sređivanje fondova iz privrednog sektora u  
NR Hrvatskoj, 1947-1951. - politika (prvobitnog) nereda**  
(Vedran Muić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb)

**Skupština Grada Sarajeva – temelj za razumijevanje funkcioniranja  
gradske uprave u drugoj polovini 20. stoljeća**  
(Haris Zaimović, Velid Jerlagić, Historijski arhiv Sarajevo)

**Arhivistika ni dolgočasna veda (video isječak)**  
(Zgodovinski arhiv Ljubljana)

**(Ne)poznati graditelji Bosne**  
(Andrej Rodinis, Arhiv Bosne i Hercegovine, Sarajevo)

### 2. DOSTUPNOST GRADIVA – IZMEĐU PRAVA I MOGUĆNOSTI

**Arhivi mletačkog i talijanskog razdoblja u Dalmaciji – specijalna  
znanja za punu dostupnost**  
(Valentina Petaroš Jeromela, samostalni arhivski istraživač, Koper)

**AFŽ arhiv: suradnja javnosti i arhiva na otvaranju arhivskih kolekcija  
kroz upotrebu softwarea otvorenog koda**  
(Feđa Kulenović, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za komparativnu  
književnost i bibliotekarstvo)

11.15 - 11.35

Coffe break

11.35 - 13.30

**Dostupnost i zaštita arhivske građe u Državnom arhivu  
Republike Makedonije**  
(Zvonko Dimoski, Državni arhiv Republike Makedonije, Skopje)

**Okrugli stol na temu dostupnosti gradiva**

13.30 - 14.45

Ručak

6. ZAD - dan  
7. i 8. prosinca 2017.

## ARHIVI PROŠLOSTI ZA ARHIVE BUDUĆNOSTI

Četvrtak,  
7. prosinca 2017.

14.45 - 15.05

**Iz prvih let avtomobilizma na Kranjskem (film)**  
(Marjana Kos, Urška Djukić, Zgodovinski arhiv Ljubljana)

15.05 - 16.00

**3. IZAZOVI DIGITALNOGA DOBA – NOVA PRAVILA,  
NOVI ARHIVI, NOVE DISCIPLINE**

**Elektronska arhiva – novine u zakonodavstvu Srbije**  
(Jasmina Živković, Istorijski arhiv Požarevac)

**BIG DATA i arhivi: pogled u moguću budućnost**  
(Feđa Kulenović, Filozofski fakultet u Sarajevu, Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo)

**Digitaliziraj i spremi u džep! (radionica)**



6. ZAD - dan  
7. i 8. prosinca 2017.

## ARHIVI PROŠLOSTI ZA ARHIVE BUDUĆNOSTI

Petak,  
8. prosinca 2017.

9.00 - 10.15

### 3. IZAZOVI DIGITALNOGA DOBA – NOVA PRAVILA, NOVI ARHIVI, NOVE DISCIPLINE (nastavak)

#### Dobra rešitev - Dobra praksa. Dokumentni sistem mDocs v Mariborskem vodovodu

(Sanja Androič, Danilo Burnač, Mariborski vodovod, Boštjan Gaberc,  
Mikrografija, Novo Mesto)

#### Notranja pravila - kako nam lahko pomagajo pri digitalnem poslovanju (Jože Škofljanec, Arhiv Republike Slovenije)

#### Posmrtno maske v slovenskih javnih zbirkah: med digitalno in analogno predstavitvijo (1. dio)

(Alenka Pirman, Maruša Kocjančič, Društvo za domače raziskave, Ljubljana)

Glazbena točka: Caribou, Pixies (Glazbeni duo Ivan i Petra)

#### Posmrtno maske v slovenskih javnih zbirkah: med digitalno in analogno predstavitvijo (2. dio)

(Andrej Pančur, Inštitut za novejšo zgodovino, Ljubljana)

10.15 - 10.30

Coffe break

10.30 - 12.00

### 4. BAŠTINA, LIJEPA NAŠA! – PROMOCIJA I UPRAVLJANJE

#### Digitalizacija u službi očuvanja, omogućavanja pristupa i istraživanja pisane baštine

(Marijana Tomić, Odjel za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru)

#### Okreni stranicu! – najbolji promo film hrvatskih knjižnica 2017.

(Jakov Nola et al., Akademija dramskih umjetnosti, Zagreb)

#### Digitalna Zagorka: žena koja prekoračuje granice

(Ana Pavlić, Centar za ženske studije, Zagreb)

#### Digitalna tehnologija i arheologija - primjer prsluka žumberačke plemkinje iz 17. stoljeća

(Ana Azinović Bebek, Hrvatski restauratorski zavod)

#### Mačka dubrovačkoga notara (video)

#### Miška Mica v arhivu

(Barbara Pešak Mikec, Nataša Budna Kodrič, Zgodovinski arhiv Ljubljana)

#### Bajka o muzejskom kraljevstvu

(Elma Hodžić, Historijski muzej BiH, Sarajevo)

